

**NIVEL AVANZADO: Este nivel consta de dos cursos.** La certificación B2 se obtiene a través de una prueba certificativa final, que corresponde al nivel del segundo curso de B2. La siguiente programación tiene como objeto informar al alumno de todos los aspectos que conducen a la obtención del certificado.

- 
1. Definición del Nivel
  2. Objetivos
  3. Contenidos y Competencias
- 

**Primer curso (B2- 1)**

---

1. Contenidos gramaticales, léxicos y fonológicos, así como su distribución temporal.
2. Criterios de evaluación.
3. Sistema de evaluación.
  - 3.1. Instrumentos de evaluación
  - 3.2. Procedimiento de evaluación.
  - 3.3. Criterios de calificación
  - 3.4. Sistema de recuperación.
  - 3.5. Formato de la prueba de recuperación
4. Decisiones metodológicas.
5. Materiales y recursos didácticos.

**Bibliografía**

---

**NIVEL AVANZADO Segundo curso (B2-2)**

---

1. Contenidos gramaticales, léxicos y fonológicos, así como su distribución temporal.
2. Criterios de evaluación.
3. Sistema de evaluación.
  3. 1. Instrumentos de evaluación
  3. 2. Procedimiento de evaluación.
  3. 3 .Criterios de calificación
  3. 4 Sistema de recuperación.
  3. 5 Formato de la prueba de recuperación
4. Decisiones metodológicas.
5. Materiales y recursos didácticos.

**Bibliografía**

## **NIVEL AVANZADO**

---

### **1.- Definición del nivel**

El Nivel Avanzado presentará las características del nivel de competencia B2 del Marco común europeo de referencia para las lenguas.

Este Nivel Avanzado tiene como finalidad principal capacitar al alumnado para usar el idioma con soltura y eficacia en situaciones habituales y más específicas que requieran comprender, producir y tratar textos orales y escritos conceptual y lingüísticamente complejos, en una variedad de lengua estándar, con un repertorio léxico amplio aunque no muy idiomático, y que versen sobre temas generales, actuales, o propios del campo de especialización del hablante.

### **2.- Objetivos**

#### **2.1. Objetivos generales de cada destreza**

##### **2.1.1 Comprensión oral**

Comprende cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos, sobre temas, habituales o no, de la vida personal, social, académica o profesional, incidiendo en su capacidad de comprensión el ruido excesivo de fondo, una estructuración inadecuada del discurso o un uso idiomático de la lengua. Comprende las ideas principales de un discurso complejo lingüísticamente que trate tanto temas concretos como abstractos pronunciados en un nivel de lengua estándar. Comprende discursos extensos y líneas complejas de argumentación siempre que el tema sea razonablemente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.

##### **2.1.2. Expresión e interacción oral**

Realizar descripciones y prestaciones claras y sistemáticamente desarrolladas, resaltando adecuadamente los aspectos significativos y detalles relevantes que sirven de apoyo y adecuadas al interlocutor y al propósito comunicativo. Participar en conversaciones con un grado de fluidez y espontaneidad que posibilita la interacción habitual con nativos sin suponer tensión para ninguna de las partes. Resaltar la importancia personal de ciertos hechos y experiencias, expresar y defender puntos de vista con claridad proporcionando explicaciones y argumentos adecuados.

##### **2.1.3. Comprensión de lectura**

Leer con un alto grado de independencia adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva, y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes y léxico especializado.

##### **2.1.4. Expresión e interacción escrita.**

Escribir textos claros y detallados adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo y sobre una amplia gama de temas generales. Así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones, o sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

## **2.2. Objetivos Específicos de cada Destreza**

### **2.2.1. Comprensión oral**

1. Comprender declaraciones y mensajes, avisos e instrucciones detalladas sobre temas concretos y abstractos, en lengua estándar y con un ritmo normal.
2. Comprender discursos y conferencias extensas, e incluso seguir líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido y el desarrollo del discurso se facilite con marcadores explícitos.
3. Comprender las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.
4. Comprender la mayoría de los documentales radiofónicos y otro material grabado o retransmitido en lengua estándar, e identificar el estado de ánimo y el tono de quien habla.
5. Comprender la mayoría de las noticias de la televisión y de los programas sobre temas actuales.
6. Comprender documentales, entrevistas en directo, debates, obras de teatro y la mayoría de las películas en lengua estándar.
7. Comprender con todo detalle lo que se le dice directamente en conversaciones y transacciones en lengua estándar, incluso en un ambiente con ruido de fondo.
8. Captar, con algún esfuerzo, gran parte de lo que se dice a su alrededor.
9. Comprender las discusiones sobre asuntos relacionados con su especialidad y entender con todo detalle las ideas que destaca el o la interlocutor/a.

### **2.2.2. Expresión e interacción oral**

1. Hacer declaraciones públicas sobre la mayoría de temas generales con un grado de claridad, fluidez y espontaneidad que no provoca tensión o molestias a quien escucha.
2. Realizar con claridad y detalle presentaciones preparadas previamente sobre una amplia serie de asuntos generales o relacionados con su especialidad, explicando puntos de vista sobre un tema, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto, mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones, desarrollando argumentos con claridad y ampliando y defendiendo sus ideas con aspectos complementarios y ejemplos relevantes, así como responder a una serie de preguntas complementarias de la audiencia con un grado de fluidez y espontaneidad que no supone ninguna tensión ni para sí mismo ni para el público.
3. En una entrevista, tomar la iniciativa, ampliar y desarrollar sus ideas, bien con poca ayuda, bien obteniéndola de quien hace la entrevista si fuera necesario.
4. Participar activamente en conversaciones y discusiones formales, debates y reuniones de trabajo, sean habituales o no, en las que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias y comparando las ventajas y desventajas de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a éstas, contribuyendo al progreso de la tarea e invitando a otras personas a participar.
5. Participar activamente en conversaciones informales que se dan en situaciones cotidianas, haciendo comentarios; expresando y defendiendo con claridad sus puntos de vista; evaluando propuestas alternativas; proporcionando explicaciones,

argumentos, y comentarios adecuados; realizando hipótesis y respondiendo a éstas; todo ello sin exigir de sus interlocutores o interlocutoras un esfuerzo importante.

### **2.2.3. Comprensión de lectura**

1. Comprender instrucciones extensas y de cierta complejidad, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias, siempre que pueda volver a leer las secciones difíciles.
2. Buscar con rapidez en textos extensos y complejos para localizar detalles relevantes. Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre una amplia serie de temas generales.
3. Leer la correspondencia y captar fácilmente el significado esencial.
4. Comprender artículos e informes relativos a asuntos actuales en los que los autores o autoras adoptan posturas o puntos de vista concretos.
5. Comprender prosa literaria contemporánea excepto en caso de vocabulario de gran complejidad.

### **2.2.4. Expresión e interacción escrita**

1. Escribir textos que desarrollan un argumento, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y explicando las ventajas y las desventajas de varias opciones.
2. Escribir reseñas de películas, de libros o de obras de teatro.
3. Tomar notas sobre aspectos que le parecen importantes en una conferencia estructurada con claridad sobre un tema conocido, aunque tienda a concentrarse en las palabras mismas y pierda por tanto alguna información.
4. Resumir textos tanto factuales como de ficción, comentando y analizando puntos de vista opuestos y los temas principales, así como resumir fragmentos de noticias, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis, y la trama y la secuencia de los acontecimientos de películas o de obras de teatro.
5. Escribir cartas, independientemente del soporte, en las que se expresan noticias y puntos de vista con eficacia, se transmite cierta emoción, se resalta la importancia personal de hechos y experiencias, y se comentan las noticias y los puntos de vista de la persona a la que escribe y de otras personas.

---

## **3.- Contenidos y Competencias**

Los contenidos corresponden a las competencias parciales de diverso tipo que el alumnado habrá de desarrollar para alcanzar los objetivos reseñados en el apartado anterior.

Estos contenidos se relacionan a continuación en apartados independientes, aunque en situaciones reales de comunicación todas las competencias parciales se activan simultáneamente. Por ello, en el proceso de enseñanza y aprendizaje deberán integrarse en un todo significativo a partir de los objetivos propuestos para cada destreza, de manera que el alumnado adquiera las competencias necesarias a través de las actividades y tareas comunicativas que se propongan.

### **3.1. Competencias generales**

#### **3.1.1. Contenidos nocionales**

El siguiente listado de contenidos nocionales incluye los conceptos básicos de los que se desglosarán las subcategorías correspondientes con sus exponentes lingüísticos para el nivel y para cada idioma.

##### **3.1.1.1. Entidad.**

Expresión de las entidades y referencia a las mismas; especificaciones, preguntas relativas, generalizaciones.

##### **3.1.1.2. Propiedades**

a) Existencia: ser / no ser, presencia / ausencia, disponibilidad / no disponibilidad.

b) Cantidad: número (cuantificables, medidas, cálculos), cantidad (total, parcial), grado (graduación en números, cantidades indefinidas, en el adjetivo / adverbio).

c) Cualidad:

-Propiedades físicas: forma, temperatura, color, material, consistencia, humedad, visibilidad, visión, propiedades acústicas, sabor, olor, edad, estado visible.

-Propiedades psíquicas: procesos cognitivos, sentimientos (cariño, preferencias, amor, odio, felicidad, satisfacción, esperanza, desilusión, miedo, excitación, enfado), voluntad (decisiones, intenciones).

-Valoración: precio, valor, calidad, estética, aceptabilidad, adecuación, corrección, veracidad, normalidad y excepción, deseo (preferencia, esperanza), utilidad, importancia, necesidad, posibilidad, capacidad, dificultad, éxito.

##### **3.1.1.3. Relaciones**

a) Espacio (ubicación absoluta y relativa en el espacio):

-Posición: estado en reposo, lugar (no determinado, determinado, exterior / interior, horizontal / vertical), posición relativa (exacta, en relación con su entorno próximo / lejano, en relación con los puntos cardinales), proximidad / lejanía.

-Movimiento, dirección: movimiento y desplazamiento, movimiento y transporte, dirección del movimiento (horizontal, vertical), meta, dirección, procedencia, camino.

-Dimensiones, medidas: tamaño, longitud, superficie, volumen, peso.

b) Tiempo (situación absoluta y relativa en el tiempo):

-Momento puntual, espacio: segundos, horas, día, momento del día, día de la semana, día festivo, mes, estación del año, fecha, etc.

-Relaciones temporales (anterioridad, simultaneidad, posterioridad).

-Puntualidad / impuntualidad.

-Duración, comienzo, transcurso, finalización, cambios, perdurabilidad, velocidad, frecuencia, repetición.

- c) Estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones).
- d) Relaciones lógicas (entre estados, procesos y actividades):
  - Relaciones de la acción, del acontecimiento: agente, objeto, receptor-receptora, instrumento modo.
  - Predicación.
  - Relaciones de semejanza (identidad, comparación, correspondencia, diferencia).
  - Pertenencia: posesión (propietario-propietaria, propiedad, cambio), parte, totalidad.
  - Conjunción.
  - Disyunción.
  - Inclusión / exclusión.
  - Oposición, limitación.
  - Causalidad: causa, origen, consecuencia, efecto, finalidad.
  - Condición.
  - Deducción, consecuencia.

### 3.1.2. Contenidos socioculturales

En el nivel avanzado, resulta especialmente relevante la competencia sociocultural, ya que entre las características determinantes de este nivel hay que destacar el que el alumnado pueda desenvolverse con soltura en un discurso de carácter social, relacionarse con hablantes de la lengua objeto sin divertirlos o molestarlos involuntariamente y sin exigirles un comportamiento distinto al que tendrían con alguien de su habla nativa, y expresarse apropiadamente en situaciones diversas.

El desarrollo de estas competencias en el nivel avanzado, se potenciará a través de tareas de carácter transversal que incorporen e integren aspectos sociológicos, geográficos, históricos o culturales sobre las comunidades en las que se habla la lengua meta, tal y como éstos aparecen y se integran en los textos reales que el alumnado deberá comprender, producir y tratar en situaciones reales de comunicación. Se considerarán los siguientes aspectos:

#### **Vida cotidiana:**

- Horarios y hábitos.
- Prácticas de trabajo.
- Actividades de ocio.
- Festividades.

#### **Condiciones de vida:**

- Niveles de vida.
- Vivienda.
- Trabajo.
- Asistencia social.

**Relaciones personales, estructura social y relaciones de igualdad entre sus miembros:**

- Entre sexos.
- Familiares.
- Generaciones.
- En situaciones de trabajo.
- Con la autoridad y la Administración.
- De comunidad.
- Entre grupos políticos y religiosos.

**Valores, creencias y actitudes:**

- Clases sociales.
- Grupos profesionales.
- Culturas regionales.
- Instituciones.
- Historia y tradiciones.
- Política.
- Artes.
- Religión.
- Humor.

**Kinésica, proxémica y aspectos paralingüísticos:**

- Gestos.
- Posturas.
- Expresiones faciales.
- Contacto visual.
- Contacto corporal.
- Sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas (cualidad de voz, tono, acentuación, volumen).

**Convenciones sociales:**

- Modales.
- Usos.
- Convenciones y tabúes relativos al comportamiento.

**Comportamiento ritual:**

- Comportamientos públicos.
- Celebraciones.
- Ceremonias y práctica sociales y religiosas.

**Geografía básica:**

- Clima y medio ambiente.
- Países más importantes en los que se habla la lengua y ciudades significativas.
- Incidencias geográficas en la lengua: introducción básica a las variedades de lengua.

En todos los contenidos antes citados, se deberá incorporar el análisis de género en cuanto a mejorar la sensibilización, reflexión y concienciación de las personas participantes en los cursos sobre las situaciones de desigualdad entre mujeres y hombres que suceden en esta y otras culturas.

### **3.2. Competencias comunicativas**

#### **3.2.1. Competencias lingüísticas**

En este nivel el alumnado dispone de suficientes elementos lingüísticos como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello algunas oraciones complejas y sin que se le note mucho que está buscando las palabras que necesita.

**3.2.1.1. Contenidos léxico-semánticos** (en los apartados V y VI se desglosan los correspondientes al primer y segundo curso).

En este nivel el alumnado dispone de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a su especialidad y temas más generales. Varía la formulación para evitar la frecuente repetición, pero las deficiencias léxicas todavía pueden provocar vacilación y circunloquios.

Su precisión léxica es generalmente alta, aunque tenga alguna confusión o cometa incorrección al seleccionar las palabras, sin que ello obstaculice la comunicación.

Repertorios léxicos y utilización (producción y comprensión) adecuada de los mismos en los contextos a los que se refieren los objetivos especificados para el nivel. Estos repertorios se desarrollarán teniendo en cuenta las siguientes áreas:

- a) Identificación personal: datos personales necesarios para desenvolverse en los ámbitos personal y público en situaciones cotidianas, con amistades, y en visitas turísticas a países extranjeros.
- b) Vivienda, hogar y entorno: la casa, la ciudad, el campo, el país.
- c) Actividades de la vida diaria: rutina diaria, horarios, trabajos y profesiones, actividades diversas.
- d) Tiempo libre y ocio: aficiones, juegos y deporte, excursiones, actividades culturales, la radio y la televisión, la prensa escrita, fiestas, restaurantes, bares, estadios.
- e) Viajes: transportes: estaciones, aeropuertos, campo, playa, montaña, turismo, vacaciones.
- f) Relaciones humanas y sociales: familia, amistades, encuentros.
- g) Salud y cuidados físicos: dolencias, accidentes, consultas.
- h) Educación y formación.
- i) Compras y actividades comerciales: tiendas, almacenes, mercados, bancos.
- j) Alimentación: dietas, comida típica, comida sana, comida basura.
- k) Bienes y servicios: transportes, sanidad, etc.
- l) Lengua: lugar que ocupa la lengua objeto de estudio en el contexto mundial.

- m) Comunicación: teléfono, correspondencia, correo electrónico, Internet.
- n) Clima, condición atmosférica y medio ambiente: estaciones, fenómenos atmosféricos, temperatura.
- ñ) Ciencia y tecnología.
- o) Política y sociedad.
- p) Igualdad de género y equidad.

**3.2.1.2. Contenidos gramaticales** (en los apartados V y VI se desglosan los correspondientes al primer y segundo curso).

**3.2.1.3. Contenidos ortográficos** (en los apartados V y VI se desglosan los correspondientes al primer y segundo curso).

**3.2.1.4. Contenidos fonológicos** (en los apartados V y VI se desglosan los correspondientes al primer y segundo curso).

### **3.2.2. Competencias sociolingüísticas.**

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone necesariamente su dimensión social. Los/as alumnos/as deberán adquirir las competencias sociolingüísticas que les permitan comunicarse con efectividad al nivel especificado. Entre estas competencias se encuentran el conocimiento, el discernimiento y, si fuera necesario, el uso, de marcadores lingüísticos de relaciones sociales, fórmulas de tratamiento, saludos, normas de cortesía, expresiones populares (refranes, modismos ...) y las diferencias de registro (formal, informal, familiar, coloquial ...) dialectos y acentos.

En el nivel avanzado, se espera que el alumnado desarrolle esta competencia de manera que domine un amplio repertorio de normas sociolingüísticas y pueda relacionarse adecuadamente en situaciones diversas, expresándose con convicción, claridad y cortesía en un registro tanto formal como informal.

### **3.2.3. Competencias pragmáticas.**

**3.2.3.1. Contenidos funcionales.** (en los apartados V y VI se desglosan los correspondientes al primer y segundo curso).

#### **- Actos asertivos:**

Funciones o actos de habla que relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; apostillar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer.

#### **- Actos compromisivos:**

Funciones o actos de habla que relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse.

#### **- Actos directivos:**

Funciones o actos de habla que tienen como finalidad que el o la destinataria haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; solicitar; sugerir; suplicar.

**- Actos fácticos y solidarios:**

Funciones o actos de habla que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación; agradecer; atraer la atención; compadecerse; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar.

**- Actos fácticos y solidarios:**

Funciones o actos de habla que expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; expresar admiración, alegría o felicidad, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa, temor, tristeza; defender; excusar; lamentar; reprochar.

### **3.2.3.2. Contenidos y competencias discursivas.**

Un enfoque centrado en el uso del idioma supone considerar el texto como la unidad mínima de comunicación. Para que un texto sea comunicativamente válido, éste debe ser coherente con respecto al contexto en que se produce o se interpreta y ha de presentar una cohesión u organización interna que facilite su comprensión y que refleje, asimismo, la dinámica de comunicación en la que se desarrolla.

El alumnado deberá adquirir, por tanto, las competencias discursivas que les permitan producir y comprender textos atendiendo a su coherencia y a su cohesión.

**- Coherencia textual: adecuación del texto al contexto comunicativo:**

-Tipo y formato de texto.

-Variedad de lengua.

-Registro.

-Tema. Enfoque y contenido: selección léxica, de estructuras sintácticas y de contenido relevante.

-Contexto espacio-temporal: referencia espacial y referencia temporal.

**- Cohesión textual: organización interna del texto: inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual:**

-Inicio del discurso: mecanismos iniciadores (toma de contacto, etc.); introducción del tema; tematización.

-Desarrollo del discurso:

Desarrollo temático:

.Mantenimiento del tema: correferencia (uso del artículo, pronombres, demostrativos; concordancia de tiempos verbales); elipsis; repetición (eco léxico; sinónimos, antónimos, hiperónimos, hipónimos, campos léxicos); reformulación; énfasis.

.Expansión temática: ejemplificación; refuerzo; contraste; introducción de subtemas.

Cambio temático: digresión; recuperación de tema.

-Conclusión del discurso: resumen / recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.

-Mantenimiento y seguimiento del discurso oral: toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra. Apoyo, demostración de entendimiento, petición de aclaración, etc. La entonación como recurso de cohesión del texto oral: Uso de los patrones de entonación.

-La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito: uso de los signos de puntuación.

### **Tipología textual.**

#### **-Textos receptivos escritos:**

Postales, cartas personales y correo electrónico.

Notas personales.

Invitaciones.

Felicitaciones.

Anuncios.

Folletos de información y comerciales.

Recetas de cocina. Cartas y menús.

Artículos de prensa.

Agenda de ocio y cartelera de espectáculos.

Horóscopo.

Pasatiempos.

Entrevistas.

Canciones.

Textos literarios: cuentos, narraciones breves, fábulas, poemas.

Material elaborado por el profesorado.

Páginas web.

Instrucciones.

#### **-Textos receptivos orales:**

Textos hablados, radiofónicos, retransmitidos por megafonía y grabados (contestadores).

Explicaciones del profesorado y del resto del alumnado.

Conversaciones de ámbito personal.

Conversaciones en lugares públicos: tiendas, consultas médicas, puntos de información...

Narraciones de acontecimientos, costumbres, procesos...

Instrucciones.

Debates y discusiones.

Entrevistas breves.

Encuestas.

Anuncios.

Noticias.

Concursos.

Dibujos animados.

Canciones.

**-Textos productivos escritos:**

Postales, cartas personales y correo electrónico.

Notas y apuntes personales.

Invitaciones.

Felicitaciones.

Pequeños anuncios.

Carteles informativos.

Instrucciones.

Descripción de objetos, lugares y personas.

Narraciones de acontecimientos, costumbres, procesos...

Solicitudes, formularios, impresos sencillos que requieran datos personales.

**-Textos productivos orales.**

Conversaciones de ámbito personal.

Conversaciones en lugares públicos: tiendas, consulta médica, puntos de información...

Narraciones de acontecimientos, costumbres, procesos ...

Descripciones de objetos, lugares y personas.

Instrucciones.

---

**PRIMER CURSO DE NIVEL AVANZADO (B2-1)**

**1. Contenidos socioculturales, funcionales, léxico-semánticos, gramaticales, ortográficos y fonológicos, así como su distribución temporal**

Durante el año se verán las unidades 1, 2, 3, 4, 5, y 6 del manual " Alter Ego 4 " al ritmo de una unidad al mes.

---

**Unidad didáctica 1: Racines**

Contenidos socio-culturales:

Identité. Origines. Itinéraires de vie

Langues, la langue des jeunes

Immigration

Contenidos funcionales:

Évoquer le passé. Exprimer des rapports de temps

Retracer son histoire et son parcours

Contenidos léxico-semánticos:

Origines grecques et latines des mots français

Le langage imagé de la rue et du quotidien (mots, expressions, registres)

Contenidos gramaticales:

Le temps du passé (imparfait, passé composé, passé simple, passé antérieur)

L'accord des participes passés

Les articulateurs des temps ( simultanéité, postériorité...)

Contenidos fonológicos:

La liaison. La prononciation des chiffres 77

---

### **Unidad didáctica 2: Privé**

Contenidos socio-culturales:

L'amour, le couple et la famille. L'évolution des relations familiales La santé

Contenidos funcionales:

Décrire des symptômes de maladie au médecin

Exprimer et décrire un problème de santé

Exprimer ses sentiments

Exprimer son point de vue sur la famille

Discuter des rôles au sein du couple

Contenidos léxico-semánticos:

Le lexique du corps, de la douleur, du soulagement

Les sentiments

Les expressions pour donner son avis

Contenidos gramaticales:

L'expression des sentiments

Le subjonctif et l'infinitif présent et passé

L'expression de la certitude et du doute

Indicatif ou subjonctif

Contenidos fonológicos:

Les voyelles nasales

---

### **Unidad didáctica 3: Domicile**

Contenidos socio-culturales:

La ville. L'habitat rural et urbain

La maison et l'environnement. La décoration

L'architecture et le patrimoine

Contenidos funcionales:

S'informer sur la location d'un appartement

Exposer un problème d'habitat, de location

Décrire un lieu de vie, un espace, des objets

Débattre sur les transformations urbaines

Contenidos léxico-semánticos:

Le lexique de l'habitat écologique

La construction et les finitions

Les préfixes et suffixes de la transformation

Les noms composés

La place des adjectifs

Contenidos gramaticales:

La qualification: par des pronoms relatifs simples et composés, par un nom.

Le gérondif et le participe présent

Le passif et la forme passive pronominale

La cause et la conséquence

La concession et l'opposition

Contenidos fonológicos:

Les semi-consonnes

---

**Unidad didáctica 4: Grandir**

Contenidos socio-culturales:

L'éducation. La formation scolaire et universitaire

Le rôle des sports et des voyages

Les nouvelles technologies

Contenidos funcionales:

Demander des informations et des précisions: écrire des lettres formelles

Écrire une lettre de motivation

Préparer un entretien d'embauche

Exprimer son intérêt. Exprimer des souhaits, des buts et des intentions

Contenidos léxico-semánticos:

Savoir et connaître

Capacités et compétences

Les mots de l'intention et des objectifs

Les expressions courantes pour signifier la réalisation de ses objectifs

Contenidos gramaticales:

Les expressions du souhait

Subjonctif imparfait et plus-que-parfait

Les expressions du but

Les relatifs au subjonctif

Contenidos fonológicos:

Opposition E arrondi et écarté. Opposition /oe/ /ø /

---

**Unidad didáctica 5: Professionnel**

Contenidos socio-culturales:

Le monde du travail. Les jeunes et les femmes

Les contrats; Les professionnels qui partent et ceux qui viennent

Les relations dans l'entreprise

Contenidos funcionales:

Donner des informations sur les conditions d'embauche et le contrat de travail

Faire une demande par écrit

Rapporter les propos d'autrui

Débattre sur les conditions de travail et la mobilité professionnelle

Contenidos léxico-semánticos:

Lexique du travail

Les expressions familières avec des pronoms

Polysémie: mettre et prendre

Les constructions adjectivales

Les verbes introducteurs pour rapporter un discours

Synonymie et précision: le verbe dire

Contenidos gramaticales:

Le conditionnel présent et passé

Les pronoms personnels et la double pronominalisation

Le discours rapporté au passé

Contenidos fonológicos:

Opposition /s/ /z/ et /ʃ/ //

---

### **Unidad didáctica 6: Plaisirs**

Contenidos socio-culturales:

Les différents types de plaisirs et de bonheurs: gustatifs, artistiques, littéraires.

Apprécier des mets et les spécialités gastronomiques françaises

Contenidos funcionales

Donner son avis sur un restaurant

Identifier des goûts et des saveurs

Évaluer les qualités d'un produit

Exprimer des hypothèses

Exprimer des impressions esthétiques

Contenidos léxico-semánticos:

Lexique du goût et des saveurs, de l'appréciation d'un produit

Les mots pour apprécier une oeuvre artistique

Les figures de style: métaphore, image et comparaison

Contenidos gramaticales:

Les expressions de la condition et de l'hypothèse

La comparaison, les degrés de comparaison

Le ne explétif avec à moins que ...

Synthèse sur les articles (définis, indéfinis, partitifs ...)

Les pronoms indéfinis

Synthèse sur les pronoms démonstratifs et possessifs

Contenidos fonológicos:

Opposition /r/ /g/

## **2. Criterios de evaluación**

En la evaluación de la prueba de recuperación y en la evaluación de los ejercicios, tests, controles y demás tareas de la evaluación continua se seguirán estos criterios:

### **Criterios de evaluación de la comprensión oral**

El candidato deberá ser capaz de comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales complejos que traten temas tanto concretos como abstractos en lengua estándar, articulados a velocidad adecuada y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas.

### **Criterios de evaluación de la comprensión escrita**

El candidato deberá ser capaz de comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos escritos extensos y complejos adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes; de artículos relativos a asuntos actuales en los que el autor adopta un punto de vista o desarrolla una argumentación, y de textos de prosa literaria contemporánea excepto si contienen vocabulario de gran complejidad.

### **Criterios de evaluación de la expresión escrita**

En la evaluación de esta prueba se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

#### a) Eficacia comunicativa

Se refiere a la facilidad con la que se lee un texto, si hace falta o no una relectura o si el mensaje es claro y satisfactoriamente transmitido.

#### b) Adecuación

Se refiere:

- al cumplimiento de la tarea, es decir, al desarrollo de los puntos explicitados en la misma.
- a la observancia de la extensión o número de palabras que se haya estipulado para el texto.
- al ajuste al formato requerido (carta, nota informal, narración, etc.).
- a la adecuación del registro en función del destinatario, propósito y situación, reflejado en léxico y estructuras.
- a la adecuación del contenido al tema propuesto.

#### c) Coherencia

Se refiere a la estructura semántica del texto, tanto en lo referente a la organización de la información y de las ideas como en lo que respecta al mantenimiento de la línea discursiva (introducción, desarrollo y conclusión).

#### d) Cohesión

Se refiere a la organización sintáctica de la información, de las ideas y del mantenimiento de la línea discursiva.

La cohesión se refleja en la disposición y la unión de oraciones y párrafos mediante:

- el uso de conectores discursivos lógicos y cronológicos, tanto para unir una frase con otra como un párrafo con otro.
- el uso de mecanismos de referencialidad (pronombres, deícticos, cadenas léxicas, secuenciación temporal, etc.).
- el uso adecuado de los signos de puntuación.

#### e) Corrección

Se refiere al correcto uso gramatical, léxico y ortográfico.

#### f) Riqueza

Se refiere a la variedad y a la precisión de la información, el léxico y las estructuras utilizadas en la medida en que la situación comunicativa lo demande y el nivel de competencia lo permita.

Lo más importante es la transmisión eficaz del mensaje. Las características léxicas y gramaticales del texto se valoran en tanto en cuanto afectan a la facilidad con la que el lector comprende el mensaje.

### **Criterios de evaluación de la expresión oral**

En la evaluación de esta prueba se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

#### a) Adecuación

Se refiere a:

- el cumplimiento de la tarea, es decir, al desarrollo de los puntos explicitados en la misma.
- la relevancia del contenido con respecto al tema propuesto.
- una reacción adecuada en la interacción a la hora de iniciar, mantener y terminar una conversación o pedir aclaraciones cuando no entiende.
- el uso de un registro y entonación adecuados al contexto comunicativo, esto es, a las características del interlocutor y a la relación del hablante con el mismo.
- la observancia de la duración que se haya estipulado.

#### b) Coherencia

Se refiere a la organización de la información y de las ideas de manera lógica de modo que el discurso sea fácilmente comprensible.

#### c) Fluidez

Se refiere a la capacidad de desenvolverse con un ritmo lo bastante regular como para no interrumpir la comunicación con vacilaciones y/o pausas extensas.

#### d) Corrección

Se refiere al uso correcto de las estructuras gramaticales, el léxico y a la correcta articulación de los sonidos.

#### e) Riqueza

Se refiere a la variedad y precisión de la información, el léxico y las estructuras utilizadas en la medida en que la situación comunicativa lo demande y el nivel de competencia lo permita.

Lo más importante es la transmisión eficaz del mensaje. Las características formales del discurso se valoran en tanto en cuanto afectan a la facilidad con la que se comprende el mensaje.

### **3. Sistema de evaluación**

Se considerará que el/la alumno/a ha adquirido las competencias propias de este nivel, para cada destreza, cuando haya alcanzado los objetivos generales y específicos expuestos para cada una de las destrezas.

#### **3.1. Instrumentos de evaluación**

Controles trimestrales de cada una de las destrezas, ejercicios de expresión escrita realizados en clase o en casa, ejercicios de comprensión escrita, comprensión oral y expresión oral realizados en el aula.

#### **3.2. Procedimiento de evaluación**

La evaluación se realizará de forma continuada a lo largo de todo el curso con la finalidad primordial de optimizar el aprendizaje del alumno. A través de la evaluación continua se recaba información constante sobre el proceso de aprendizaje de cada uno de los alumnos/as.: para que al alumno se le pueda aplicar la evaluación continua tendrá que presentar un 70% de los ejercicios pedidos por el profesor. Además se efectuarán controles de las cuatro destrezas, uno por trimestre, que el alumno deberá superar para acceder al siguiente nivel

El alumnado será informado trimestralmente de su dominio de la lengua en todas las áreas, del progreso realizado, de cómo reforzar eficazmente distintas destrezas y de sus expectativas en relación al final de curso. El profesor decidirá cómo informará al alumno ya sea de forma oral o por escrito.

#### **3.3. Criterios de calificación Criterios de Calificación**

Las destrezas se valorarán por separado y será necesario obtener un 60% de la puntuación en cada una de ellas para superarla.

Además se valorará:

- la actitud de interés del alumno y su participación activa. Los ejercicios prácticos orales y escritos realizados por los alumnos dentro y fuera del aula o la capacidad de asimilar y poner en práctica los contenidos trabajados

Se realizará una prueba trimestral que constará de las 3 destrezas citadas más abajo y además el alumno deberá realizar en clase y/o en casa como mínimo un ejercicio de expresión escrita por unidad

#### **Instrumentos de calificación con temporalización**

2 pruebas de expresión escrita (mínimo)	Cada trimestre
3 pruebas de comprensión oral (mínimo)	Cada trimestre
3 pruebas de comprensión lectora (mínimo)	Cada trimestre

**3.5 Pruebas terminales de certificación**

Ver Candidatos Prueba	Especificaciones Nivel Avanzado	Puntuación	Mínimo	Duración
Comprensión lectora		15 p	60% (9 p)	30'
Comprensión oral		15 p	60% (9 p)	25'
Expresión escrita		20 p	60% (12 p)	50'
Expresión oral		20 p	60% (12 p)	15' (2 candidatos).

Las pruebas de comprensión lectora, comprensión oral y expresión escrita se administrarán en una única sesión. Cada prueba se administrará de modo independiente, sin agrupamiento en bloque.

<p>La prueba de expresión oral se administrará en una sesión distinta. <b>Descripción de la prueba de Expresión oral</b></p>	
<p>2 tareas de expresión oral (diálogo y monólogo)</p>	<p>La prueba se realiza por parejas ante un tribunal de DOS examinadores y será grabada. En caso de que uno de los miembros de la pareja no acuda a la prueba se hará una redistribución de los candidatos en nuevas parejas o se examinará en forma de trío.</p> <p>Quando llegue su turno, un examinador les llamará al aula donde se realizará la prueba.</p>
<p><b>Esquema y duración de la prueba</b></p>	
<b>Fase</b>	<b>Tiempo</b>
1. Presentación	30" (cada candidato)
2. Monólogo	Preparación: 2 min. (cada candidato) Monólogo: 3, 4 min. (cada candidato)
3. Interacción	Preparación: 2 min. Interacción: 5, 6 min.
<p><b>TOTAL: 25 min. aproximadamente</b></p>	

**4. Decisiones metodológicas**

La metodología aplicada requiere por parte de los alumnos una actitud activa y participativa en clase, y un importante trabajo personal, indispensable para alcanzar los objetivos propuestos.

La orientación del curso será práctica: se tratará de utilizar el idioma en los contextos más diversos, creando en la clase situaciones que se asemejen a situaciones reales de comunicación. Para ello, las actividades propuestas tendrán siempre un objetivo real de comunicación.

El trabajo del alumno se basará en el método *Alter Ego 4*.

Se leerán artículos de prensa, revistas, se oirán programas de radio y se verán documentos de las cadenas francesas TV5 , Arte y Canal Plus.

**Las actividades de comprensión oral** trabajarán tanto la distinción del sentido general, de las ideas principales así como la comprensión de los detalles. Para ello se realizarán:

- ejercicios de comprensión oral de documentos audio con distintos registros y acentos.
- ejercicios de comprensión oral de documentos vídeo.
- trabajo individual de los alumnos con programas de radio, televisión, documentos audio y vídeo de Internet.
- trabajo individual de los alumnos con audios de grabaciones de libros

**Las actividades de comprensión de lectura** trabajarán tanto la distinción de las ideas principales, la distinción de los detalles así como el reconocimiento de la estructura de un texto. Para ello se realizarán;

- ejercicios realizados sobre documentos variados: formularios, avisos, hojas de instrucciones, anuncios, artículos de prensa, fragmentos de obras literarias.
- estudio de estructuras gramaticales, de léxico.
- comprensión global: ideas principales, argumentos, resúmenes,
- comprensión selectiva: verdadero/ falso, preguntas abiertas
- "texte à trous".
- ejercicios de lectura rápida, búsqueda de información concreta.

**Las actividades de expresión oral** serán numerosas y variadas, de manera que los alumnos, que ya tienen una buena base, puedan mejorar la fluidez. Las principales actividades de producción oral serán :

- situaciones, "jeux de rôle", "sketches"
- debates
- exposiciones en clase sobre temas generales
- comentarios improvisados sobre cualquier documento: texto, fotografía, grabación,
- resúmenes
- "compte rendu" de un texto, un documento audio, un documento vídeo
- trabajo de la fonética en el Aula Multimedia a partir del método " Sons et Intonation"
- páginas web centradas en la pronunciación como <http://phonétique.free.fr/>

**Las actividades de expresión escrita** tendrán como objetivo por una parte mejorar el nivel de expresión de los alumnos, y por otra trabajar las características específicas de los diferentes tipos de textos. Las principales actividades de producción escrita incidirán en la producción de textos breves como participar en un foro, textos de carácter personal y textos de carácter formal.

Estudio de los distintos tipos de textos mediante ejercicios de condensación, expansión, prolongación, variación del punto de vista/estudio de la argumentación mediante la observación de textos: argumentos a favor y en contra, organización, palabras de enlace)/ ejercicios gramaticales y de léxico que procederán de textos literarios o de prensa. / producción escrita sobre temas diversos/ejercicios de traducción: resumir en francés un texto leído en castellano, traducir /oralmente un

texto leído por el profesor, traducir partes de un texto, traducción directa/inversa de textos de prensa y literarios / "compte rendu" de un texto, un documento audio, un documento vídeo (con o sin guión).

## **5. Materiales y recursos didácticos**

### **Bibliografía**

#### **Libros de texto**

*Alter Ego 4*, livre de l'élève (Hachette)

*Alter Ego 4*, cahier d'exercices (Hachette)

#### **Libros recomendados**

*Nouvelle grammaire du français*. Cours de Civilisation française de la Sorbonne (Hachette)

*Les 500 exercices de grammaire, avec corrigés*, Niveau B2 (Hachette)

*Exercices de grammaire en contexte* (Niveau intermédiaire et avancé. Hachette)

*Activités pour le cadre commun de Référence*, niveau B2 (CLE)

*Vocabulaire progressif du français*, niveau avancé (CLE International)

*L'art de conjuguer*, Bescherelle (Hatier)

Diccionario: *Le nouveau Petit Robert* (60.000 mots)

*Dictionnaire français-espagnol, espagnol -français*, Gran diccionario (Larousse)

*Sons et intonation*, colección Atelier (Didier)

### **Lecturas recomendadas: (Edition de poche: Folio, Livre de poche, Points, etc.)**

*Ma vie avec Mozart* (Musique)

*La terre et le ciel de Jacques Dorme*, A. Makine

*Les âmes grises*, P. Claudel

*Léon l'Africain*, A. Maalouf

*Art*, Yasmina Reza

*L'Empire des loups*, Jean-Pierre Grangé

*Les causes perdues*, Jean-Christophe Rufin

*Malavita*, T. Benacquista

*L'homme à l'envers*, Fred Vargas

*Lutetia*, Pierre Assouline

---

## **SEGUNDO CURSO (B2-2)**

### **1. Contenidos gramaticales, ortográficos y fonológicos, así como su distribución temporal** (*Nouvel Edito*, méthode de français (Didier))

En el primer trimestre se trabajarán las unidades del libro que vienen a continuación.

---

#### **Unidad didáctica 1: Médias à la une**

Contenidos funcionales: Exprimer ses goûts et ses choix en matière de presse et télévision

Commenter une annonce publicitaire

Raconter un fait divers

Écrire un fait divers

Contenidos léxico-semánticos: Les médias

Les faits divers

Contenidos gramaticales: La voix passive

Le futur

Le discours rapporté

Contenidos fonológicos: Revision du système phonologique du français  
Unidad didáctica 2: C'est dans l'air!

Contenidos funcionales:

Exprimer ses goûts et ses choix en matière de mode

Écrire une biographie sur un écrivain

Contenidos léxico-semánticos:

La mode

Contenidos gramaticales:

Les temps du passé

Les pronoms relatifs

Contenidos fonológicos:

Revision du système phonologique du français

---

#### **Unidad didáctica 2 : C'est dans l'air**

Contenidos funcionales:

Exprimer ses goûts et ses choix en matière de mode

Écrire une biographie sur un écrivain

Contenidos léxico-semánticos:

La mode

Contenidos gramaticales:

Les temps du passé

Les pronoms relatifs

Contenidos fonológicos:

Revision du système phonologique du français

---

### **Unidad didáctica 3: Les arts en perspective**

Contenidos funcionales:

Présenter une critique artistique

Contenidos léxico-semánticos:

L'art

L'appréciation

Contenidos gramaticales:

Les participes

La concession et l'opposition

Contenidos fonológicos:

Revision du système phonologique du français

En el segundo trimestre se trabajarán las unidades del libro que vienen a continuación.

---

### **Unidad didáctica 4: Les nouveaux voyageurs**

Contenidos funcionales:

Debattre de l'écotourisme

Exprimer ses goûts en matière de voyages et vacances

Écrire une lettre de réclamation

Raconter une expérience de vacances

Rédiger un conseil dans un forum

Contenidos léxico-semánticos:

Le tourisme

Le transport

Carte et régions de la France

Contenidos gramaticales:

La cause/La conséquence

Conseiller/Déconseiller

Possibilité

Contenidos fonológicos:

Revision du système phonologique du français

---

### **Unidad didáctica 5: Grandeur nature**

Contenidos funcionales:

Debattre sur l'avenir écologique de la planète

Parler des problèmes environnementaux de son pays

Jouer une scène entre un écologiste et un pollueur

Raconter un souvenir lié à un animal

Contenidos léxico-semánticos:

L'écologie

La géographie

Les animaux

Les plantes

Contenidos gramaticales:

Pronoms personnels

Pour/Par

Contenidos fonológicos:

Revision du système phonologique du français

---

### **Unidad didáctica 6: L'histoire en marche**

Contenidos funcionales:

Debattre sur la peine de mort

Discuter de l'histoire de sos pays  
Argumenter sur la relativité de l'histoire  
Discuter sur la mondialisation  
Débattre sur des problèmes socio-éducatifs  
Comparer le fonctionnement de l'école dans différents pays  
Contenidos léxico-semánticos :

L'histoire  
La nation et les citoyens  
Contenidos gramaticales:  
La conséquence  
Contenidos fonológicos:  
Revision du système phonologique du français

---

**Unidad didáctica 7: Je l'aime u peu, beaucoup ....**

Contenidos funcionales:  
Parler de la fidélité et de l'adultère  
Parler de la différence en amour  
donner sa conception de l'amitié  
Pourquoi est-il/elle votre meilleur ami/e  
Contenidos léxico-semánticos:  
Les sentiments et les émotions de changement  
L'amour et l'amitié  
Contenidos gramaticales:  
La certitude/Le doute  
Indicatif, subjonctif ou infinitif?  
Contenidos fonológicos:  
Revision du système phonologique du français

En el tercer trimestre se trabajarán las unidades , y del libro que vienen a continuación.

---

**Unidad didáctica 8: Ressources humaines**

Contenidos funcionales:  
Jouer une scène entre collègues de travail  
Décrire la situation professionnelle des jeunes diplômés et des seniors  
Débattre de l'égalité hommes/femmes au travail  
Écrire une lettre de candidature  
Rédiger un article comparant deux sondages  
Contenidos léxico-semánticos  
Le travail  
Commenter des données chiffrées  
Contenidos gramaticales:  
La comparaison  
Participe présent, gérondif, adjectif verbal  
Contenidos fonológicos:  
Revision du système phonologique du français

---

**Unidad didáctica 9: À la recherche du bien-être**

Contenidos funcionales:  
Débattre de la malbouffe  
Expliquer ses goûts en matière de cuisine  
Parler de problèmes liés au surpoids et aux discriminations physiques  
Contenidos léxico-semánticos:  
L'alimentation

La cuisine  
La quantité  
Le corps  
Les expressions imagées  
Contenidos gramaticales:  
Le but  
Contenidos fonológicos:  
Revision du système phonologique du français

---

**Unidad didáctica 10: le français dans tous ses états**

Contenidos funcionales:  
Jeu de diction: prononcer des fourchelanges  
Debattre sur la diversité des langues  
Écrire trois lettres respectant les niveaux de langue  
Contenidos léxico-semánticos:  
Les expressions imagées  
Le niveau de langue  
Contenidos gramaticales:  
Les mots de liaison  
La condition et l'hypothèse  
Contenidos fonológicos:  
Revision du système phonologique du français

**2. Criterios de evaluación**

En la evaluación de la prueba de recuperación y en la evaluación de los ejercicios, tests, controles y demás tareas de la evaluación continua se seguirán estos criterios:

<b>Criterios de evaluación de la comprensión oral</b>
El candidato deberá ser capaz de comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos orales complejos que traten temas tanto concretos como abstractos en lengua estándar, articulados a velocidad adecuada y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, siempre que las condiciones acústicas sean buenas.
<b>Criterios de evaluación de la comprensión escrita</b>
El candidato deberá ser capaz de comprender el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes de textos escritos extensos y complejos adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y contar con un amplio vocabulario activo de lectura, aunque tenga alguna dificultad con expresiones poco frecuentes; de artículos relativos a asuntos actuales en los que el autor adopta un punto de vista o desarrolla una argumentación, y de textos de prosa literaria contemporánea excepto si contienen vocabulario de gran complejidad.

### **Criterios de evaluación de la expresión escrita**

En la evaluación de esta prueba se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

#### **a) Eficacia comunicativa**

Se refiere a la facilidad con la que se lee un texto, si hace falta o no una relectura o si el mensaje es claro y satisfactoriamente transmitido.

#### **b) Adecuación**

Se refiere:

- al cumplimiento de la tarea, es decir, al desarrollo de los puntos explicitados en la misma.
- a la observancia de la extensión o número de palabras que se haya estipulado para el texto.
- al ajuste al formato requerido (carta, nota informal, narración, etc.).
- a la adecuación del registro en función del destinatario, propósito y situación, reflejado en léxico y estructuras.
- a la adecuación del contenido al tema propuesto.

#### **c) Coherencia**

Se refiere a la estructura semántica del texto, tanto en lo referente a la organización de la información y de las ideas como en lo que respecta al mantenimiento de la línea discursiva (introducción, desarrollo y conclusión).

#### **d) Cohesión**

Se refiere a la organización sintáctica de la información, de las ideas y del mantenimiento de la línea discursiva.

La cohesión se refleja en la disposición y la unión de oraciones y párrafos mediante:

- el uso de conectores discursivos lógicos y cronológicos, tanto para unir una frase con otra como un párrafo con otro.
- el uso de mecanismos de referencialidad (pronombres, deícticos, cadenas léxicas, secuenciación temporal, etc.).
- el uso adecuado de los signos de puntuación.

#### **e) Corrección**

Se refiere al correcto uso gramatical, léxico y ortográfico.

#### **f) Riqueza**

Se refiere a la variedad y a la precisión de la información, el léxico y las estructuras utilizadas en la medida en que la situación comunicativa lo demande y el nivel de competencia lo permita.

Lo más importante es la transmisión eficaz del mensaje. Las características léxicas y gramaticales del texto se valoran en tanto en cuanto afectan a la facilidad con la que el lector comprende el mensaje.

### **Criterios de evaluación de la expresión oral**

En la evaluación de esta prueba se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

#### **a) Adecuación**

Se refiere a:

- el cumplimiento de la tarea, es decir, al desarrollo de los puntos explicitados en la misma.
- la relevancia del contenido con respecto al tema propuesto.
- una reacción adecuada en la interacción a la hora de iniciar, mantener y terminar una conversación o pedir aclaraciones cuando no entiende.
- el uso de un registro y entonación adecuados al contexto comunicativo, esto es, a las características del interlocutor y a la relación del hablante con el mismo.
- la observancia de la duración que se haya estipulado.

#### **b) Coherencia**

Se refiere a la organización de la información y de las ideas de manera lógica de modo que el discurso sea fácilmente comprensible.

#### **c) Fluidez**

Se refiere a la capacidad de desenvolverse con un ritmo lo bastante regular como para no interrumpir la comunicación con vacilaciones y/o pausas extensas.

#### **d) Corrección**

Se refiere al uso correcto de las estructuras gramaticales, el léxico y a la correcta articulación de los sonidos.

**e) Riqueza**

Se refiere a la variedad y precisión de la información, el léxico y las estructuras utilizadas en la medida en que la situación comunicativa lo demande y el nivel de competencia lo permita. Lo más importante es la transmisión eficaz del mensaje. Las características formales del discurso se valoran en tanto en cuanto afectan a la facilidad con la que se comprende el mensaje

**3. Sistema de evaluación**

Se considerará que el/la alumno/a ha adquirido las competencias propias de este nivel, para cada destreza, cuando haya alcanzado los objetivos generales y específicos expuestos para cada una de las destrezas. Se considerará que es así cuando haya superado el examen certificativo unificado.

**3.1 Instrumentos de evaluación**

Puesto que se trata de un nivel certificativo el único instrumento de evaluación será el examen unificado y obligatorio del que habrá dos convocatorias ordinaria y extraordinaria.

**3.2 Procedimiento de evaluación**

A pesar de tratarse de un nivel certificativo, se llevará a cabo una evaluación formativa orientada a la preparación del examen unificado final del nivel B2. Entendemos por evaluación formativa el conjunto de datos recogidos por el profesor y que tienen por objeto conocer la progresión del alumno en el proceso de aprendizaje.

**3.3 Criterios de calificación**

Para superar el examen en su totalidad, y obtener así el certificado correspondiente, será necesario haber superado las cuatro pruebas que constituyen el examen, es decir, haber obtenido un 60% de la puntuación de la prueba.

**3.4. Sistema de recuperación**

Si un candidato obtiene la calificación final de NO APTO en la convocatoria ordinaria, la puntuación de cada una de las destrezas superadas en dicha convocatoria se mantendrá para la convocatoria extraordinaria del mismo curso académico. De forma que el candidato solamente realizará, en la convocatoria extraordinaria, las pruebas de las destrezas no superadas en la convocatoria ordinaria.

El alumnado podrá acceder a todas y cada una de las pruebas sin que la superación de cualquiera de ellas sea requisito indispensable para poder realizar las restantes. Para superar el examen en su totalidad, y obtener así el certificado correspondiente, será necesario haber superado las cuatro pruebas que constituyen el examen. Si se obtiene en una de las pruebas, y sólo una, un 50%, se podrá compensar con la totalidad de las demás pruebas, siempre y cuando la calificación en estas sea igual o superior al 60%. La prueba certificativa se elaborará, administrará y corregirá según las especificaciones de examen vigentes"

### 3.5 Pruebas terminales de certificación

#### **Ver Especificaciones Candidatos Nivel Avanzado**

El examen de nivel avanzado constituye una serie de pruebas de dominio diseñadas para evaluar la competencia de los candidatos en las cuatro destrezas lingüísticas principales para fines comunicativos generales.

En la información que se facilita a los alumnos sobre el resultado de la prueba figura la calificación global de APTO o NO APTO.

El examen consta de cuatro partes independientes:	Puntuación	Mínimo	Duración
Comprensión lectora	20 p	60% (12 p)	1h
Comprensión oral	20 p	60% (12 p)	45'
Expresión escrita	20 p	60 % (12 p)	1h 45'
Expresión oral	10 p	60 % (6 p)	25" dos candidatos

Las pruebas que miden la comprensión lectora, la comprensión oral y la expresión escrita se realizarán en una única sesión. La prueba que mide la expresión oral se efectuará en otra sesión distinta. Cada prueba se realizará de modo independiente, sin agrupamiento en bloques (escrito/oral) y sin establecer pruebas eliminatorias.

Todos los alumnos podrán acceder a todas y cada una de las pruebas sin que la superación de cualquiera de ellas sea requisito indispensable para poder realizar las restantes. Las pruebas de comprensión lectora, comprensión oral y expresión escrita se administrarán en una única sesión. Cada prueba se administrará de modo independiente, sin agrupamiento en bloque.

#### **Decisiones metodológicas**

Concebimos el idioma como un sistema para la comunicación en distintas situaciones de "interacción social" en las que dicho sistema lingüístico se utiliza de forma significativa y adecuada al contexto para llevar a cabo una serie de tareas. "El enfoque orientado a la acción", recogido en el Marco común europeo de referencia para las lenguas, será el eje de la metodología que se utilizará en la enseñanza y aprendizaje de las lenguas. El aprendizaje se basará en tareas diseñadas a partir de los objetivos específicos. En la realización de éstas, el alumnado deberá aprender a utilizar estrategias de planificación, ejecución, control y reparación, procedimientos discursivos y conocimientos formales que le permitan comprender y producir textos ajustados a las situaciones de comunicación.

Las tareas, y todas las actividades relacionadas con ellas, se centrarán fundamentalmente en el alumno y en su actuación. El papel del profesor será esencialmente el de presentador, impulsor y evaluador de la actividad, valorando el uso adecuado del idioma por encima del conocimiento del sistema teórico del mismo y de la mera corrección formal. Aplicaremos una metodología que proporcione al alumnado las competencias y destrezas necesarias para realizar dichas tareas con eficacia.

Los distintos tipos de contenidos se presentarán al alumno de manera integrada dentro de tareas comunicativas de comprensión, expresión, interacción, mediación o distintas combinaciones de las mismas. Los contenidos puramente lingüísticos sirven de vehículo para la comunicación. El estudio de la gramática y del léxico se concibe como instrumentos para tal fin, a través, en la medida de lo posible, de la inducción de las reglas.

La evaluación de las competencias gramaticales nunca será ajena a situaciones de comunicación real y contextualizada. Los errores se aceptan como interlengua y

sólo se tienen en cuenta cuando sean sistemáticos o interfieran en la comunicación: el análisis de los errores sirve para que el alumno reflexione sobre su actuación y la mejore.

Para el desarrollo de las habilidades socioculturales se aplicarán tareas en las que se utilicen materiales auténticos que permitan entrar en contacto directo con los usos y características de las culturas asociadas con los idiomas objeto de estudio.

No sólo habrá que desarrollar en el alumno sus capacidades innatas, sino también las estrategias de aprendizaje adecuadas para la autoformación.

Para potenciar el uso adecuado del idioma, el profesor presentará una serie de experiencias de aprendizaje que

- Estimulen el interés y la sensibilidad hacia las culturas en las que se habla la lengua objeto de estudio.
- Fomenten la confianza del alumno en sí mismo a la hora de comunicarse.
- Aumenten la motivación para aprender dentro del aula, y,
- Desarrollen la capacidad para aprender de manera autónoma.

Se fomentará y desarrollará gradualmente la autonomía de los alumnos a partir de la integración del trabajo en la clase presencial y el trabajo en autoaprendizaje, para lo cual la Sala de Recursos será una herramienta útil, tanto para el profesor como para el alumno.

Se incorporará a las actividades comunicativas que se realicen en el aula la reflexión sobre la lengua y el proceso de aprendizaje. El desarrollo de esta capacidad reflexiva fomentará la autonomía en el aprendizaje.

La actuación pedagógica del profesor deberá:

- respetar los diferentes estilos de aprendizaje
- posibilitar la participación de todos los alumnos en las distintas tareas
- promover la utilización y profundización autónoma de los conocimientos que se están aprendiendo
- incorporar las experiencias y los conocimientos que aporta cada alumno a los conocimientos nuevos que puedan adquirir de otras fuentes que, a su vez, pueden encontrar en la Sala de Recursos (libros de consulta, de texto, de ejercicios y de lectura, grabaciones en audio y vídeo, trabajo de laboratorio, internet,...)
- fomentar un diálogo constructivo entre profesor y alumno o entre alumno/alumno
- concienciar al alumno de la responsabilidad que tiene sobre su propio aprendizaje
- fomentar en el alumno la toma de decisiones.

## **5. Materiales y recursos didácticos.**

### **Bibliografía**

#### **Libros de texto**

*Nouvel Edito*, méthode de français (Didier)

#### **Libros recomendados**

*Nouvelle grammaire du français*. Cours de Civilisation française de la Sorbonne (Hachette)

*Les 500 exercices de grammaire, avec corrigés*, Niveau B2 (Hachette)

*Activités pour le cadre commun de Référence*, niveau B2 (CLE)

*Vocabulaire progressif du français*, niveau avancé (CLE International)

*L'art de conjuguer*, Bescherelle (Hatier)

*Sons et intonation*, colección Atelier (Didier)

*Phonétique progressive du français*. Niveau avancé. Cle International

Diccionario: *Le nouveau Petit Robert* (60.000 mots)

Dictionnaire du français langue étrangère. Le Robert-Clé International-  
Santillana

*Dictionnaire français-espagnol, espagnol-français: Gran diccionario*

**Lecturas recomendadas**

*Balzac et la Petite Tailleuse chinoise, Dai Sijie*

*C'est pas bientôt fini! , Claude Sarraute*

*Chéri, tu m'écoutes, Nicole de Buron*

*Je reviens te chercher, G. Musso*

*La chercheur d'or, Le Clézio*

*Le Cercle des Mahé, Georges Simenon*

*Le rapport de Brodeck, Philippe Claudel*

*Partir , Tahar Ben Jelloun*

*Suite française, Irene Nemirowski*

*Un long dimanche de fiançailles, Sébastien Japrisot (film)*

*Une vie française, J. P. Dubois*

*La vie devant soi, Romain Gary*

*Alabama song, Gilles Leroy*

*Syngué sabour, Atiq Rahimi*

*Dans les bois éternels, Fred Vargas*

*Une pièce montée, B. Le Callet*

*Les yeux jaunes des crocodiles, Katherine Pancol*

*Les enfants de la liberté, Marc Lévy*

*Le serment des limbes, J.C. Grangé*

*Le vol des cigognes, J.C. Grangé*

*La ligne noire, J.C. Grangé*

**6 Actividades complementarias**